

42

Am

(etwas pfiffig)

Ma av

The musical score consists of three measures. Measure 42 begins with a treble clef and a key signature of one flat (A minor). The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a dense accompaniment of chords and eighth notes. Measure 43 continues this pattern. Measure 44 features a trill-like figure in the right hand, followed by a final chord. The piece ends with the initials 'Ma av'.

Am *zögernd - - -*

δέι - τε πί - σωαπ' ό - λαυ - τά! Ε - κεί κα - νείς δεν κρύ - βε - ται! Ε - κεί

(Κι. Tr.) *mf pp*

Am *Tempo*

κα - νείς κα - νείς δεν μπο -

pp

Am **43**

ρεί

f

Am

σιώ - νει ε - κεί η πλά - τη... Ξα - νοί - γει και το μά - τι, Τους

pp Str.

Am

ώ - μους χα - λα - ρώ - νου - με, Το σβέρ - κο ξε - δι - πλώ - νου - με, Λυ -

Am - γί - ζει η μέ - ση μια χα - ρά, Τα η - μι -

pp. dolciss. *Tempo*
Am - σφαι - ρια του εγ - κε - φά - λου μας στο ψέ - μα γί - νο - νται τρα - χιά κι α -

(Glocksp.)

Am κό - μα και μι - κρά παι - διά, Σα να 'ταν ζα - βο - λιά το α - να - γνω -

cresc.

Am ρί - ζουν *ff* Ναι! Του αν - θρώ - που η α -

Trpt.

Hr.

Am

45

λή - θεια μό - νο ε - κεί!

Tutti

Str. *ff*

ff