

SONG-(Doolittle) and Chorus (with Solo, Harry)  
"GET ME TO THE CHURCH ON TIME"

Cue: FREDDY: Are you all finished here?  
ELIZA: Yes, Freddy. I'm all finished here. Good luck, Dad  
JAMIE: Come along, Alfie.

Moderato

DOOLITTLE: How much time  
(Spoken) do I have left?

JAMIE & TENORS

There's just a few more hours, That's all the time you've got A few more hours Before they tie the knot.

BARITONES

There's just a few more hours, That's all the time you've got A few more hours Before they tie the knot.

HARRY & BASSES

There's just a few more hours, That's all the time you've got A few more hours before.

(Cts. Bsn.)

6 Poco più mosso

DOOLITTLE: There are drinks and girls all over London, and I have to track 'em down in just a few more hours.

p (Bsn.)

ΕΙ - ΝΑΙ ΝΑ ΠΑΝΤΕΥΤΕΙΣΑΝ ΨΕ - ΣΕΙ

12 Allegro commodo

Doolittle

ΝΑΙ, ΜΕ ΚΟΥ-

I'm get - tin' mar-ried in the mor - nin! Ding, dong! The

p (Str.) (Trpt W.W.)

-ΝΑΡΑΟ ΚΑΙ ΠΑ-ΤΙΑ!

20 ΒΑΝ' ΤΕ ΝΑ ΠΟ, ΜΑ

bells are gon-na chime! Pull out the stop-per,

DOO

KAI NIO - MAZONA MOROS, SOYOTE ME STON EK-KLON - SIA!

Doo

Let's have a whop-per, But get me to the church on time!

28 TPE - TPE MA M'E-KKI MORIS FE - EGI ME MIA SPA -

Doo

I got - ta be there in the mor - nin', Ha. Spruced up and

BATA CIA OH-NGIA 36 NIES NOY, KOTIASTE

Doo

look-in' in me prime. Girls, come and kiss me,

SAS QETFO, KWANTE MA SOYOTE ME STON EK-KLON - SIA

Doo

Show how you'll miss me, But get me to the church on time!

*f* (Trpt.)

AN EI-NAI 44 TIO-MA, BRASTE KA-PE AN EINAI

Doo

If I am dan - cin', Roll up the floor. If I am

*f* (Trbn)

120 ΠΙΤΟ-ΜΑ Α-ΝΑΪΤΣΕ ΜΕ! ΜΙΑΣ ΚΙ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ ΣΑΝ

Doo whist - lin', *Whist* me out the door! For I'm get - tin' married in the

Doo *ΦΕ- ΣΕΙ* mor - nin'. *ΝΑΙ, ΜΕ ΚΟΥΜΠΑΑ ΚΑΙ ΤΑΤΑ!* Ding, dong! the bells are gon-na chime. (Trpt W.W.)

Doo *ΠΑ- ΜΕ* Kick up a rum - pus, *ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ* But don't lose the com - pass; *ΜΑ ΜΗΝ* And get me to the *ΕΚ-ΧΑΣΤΟΥΜΕ* *ΚΑΙ ΣΟΥΤΕ ΜΕ ΚΙ ΑΣ*

Doo *ΚΝΑΙΣ* church, *ΣΟΥΤΕ ΜΕ ΚΙ ΑΣ ΚΝΑΙΣ* Get me to the church. *ΜΟΔΟΣ* For Gawd's sake, *ΣΟΥΤΕ* get me to the *ΜΕ ΚΙ ΑΣ ΚΝΑΙΣ ΣΤΑΝ*

Doo *ΕΧ- ΚΑΗ- ΣΙΑ!* church on time! (Bells) *cresc.* *rall.*

ΕΙ - ΝΑΙ ΝΑ ΤΑΝΤΡΕΤΟ ΣΑΝ ΦΕ - ΣΕΙ

ΝΑΙ, ΜΕ 121  
204-

76 Allegro commodo

Doo I'm get - tin' mar - ried in the mor - nin'. Ding, dong! the

S I'm get - tin' mar - ried in the mor - nin'. Ding, dong! the

A I'm get - tin' mar - ried in the mor - nin'. Ding, dong! the

CHO I'm get - tin' mar - ried in the mor - nin'. Ding, dong! the

T I'm get - tin' mar - ried in the mor - nin'. Ding, dong! the

B I'm get - tin' mar - ried in the mor - nin'. Ding, dong! the

(Str. Hn.) Trpt.

-ΜΠΑΡΟ ΚΑΙ ΠΑΤΙΑ!

84 ΚΑΝ - ΤΕ ΜΕ ΜΙΣΟ, ΟΕΣ - ΤΕ ΜΕ

Doo bells are gon-na chime! Drug me or jail me, Stamp me and

S bells are gon-na chime!

A bells are gon-na chime!

CHO bells are gon-na chime!

T bells are gon-na chime!

B bells are gon-na chime!

91020

ΚΑΙ ΣΟΥΡΡΕ ΜΕ ΣΤΗΝ ΕΚ - ΚΛΗ - ΣΙΑ.

Doo mail me. But get me to the church on time.

S But get me to the church on time.

A But get me to the church on time.

CHO But get me to the church on time.

T But get me to the church on time.

B But get me to the church on time.

92

DOO I got - ta be there in the mor - nin' Spruced up and

CHO I got - ta be there in the mor - nin' Spruced up and

I got - ta be there in the mor - nin' Spruced up and

ΒΑΤΑ ΓΙΑ ΘΥΝΑΡΑ

Ο-ΣΟ ΜΠΟΡΕΙΤΕ

ΜΗ ΣΟ-ΡΙΑ-

DOO look-in' in my prime. Some bloke who's ab - le Lift up the

CHO look-in' in my prime.

look-in' in my prime.

-ΣΙΣΤΕ ΚΑΙ ΣΟΥΡΤΕ ΜΕ ΣΤΗΝ ΕΚ-ΚΛΗ-ΣΙΑ

ΑΝ ΚΑΝΩ

DOO ta - ble. And get me to the church on time. If I am

CHO And get me to the church on time. If I am

And get me to the church on time.

Tutti mp

ΤΗ - ΣΟ, ΣΑΡΞΕ ΜΕ ΜΠΡΟΣ ΑΝ ΑΗΣ ΜΟΝΗ - ΣΟ ΤΟΥΣ ΕΝ' Ο' 123

108

fly - in', then shoot me down. If I am woo - in', Get her out of  
 fly - in', then shoot me down.  
 Ah, down.  
 Then shoot me down.

(Trpts.) (Trbns.)

ΜΠΡΟΣ ΤΙΑ - Τ' ΕΙ - ΝΑΙ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕ ΣΑΝ ΠΕ - ΣΕΙ

116

town! For I'm get - tin' mar-ried in the mor - nin'  
 For I'm get - tin' mar-ried in the mor - nin'  
 For I'm get - tin' mar-ried in the mor - nin'

Trpt. più

ΝΑΙ, ΜΕ ΚΟΙΜΙΤΑΡΟ ΚΑΙ ΤΙΑ - ΤΙΟ!

Ding, dong! The bells are gon - na chime!  
 Ding, dong! The bells are gon - na chime!  
 Ding, dong! The bells are gon - na chime!

(Trpt. W.W.) cresc. Hn.

124 TRAP-TA TOIS APONOYS BRAT' A-SITYNONOYS KAI ISOPTEMAKIAS KNAOS  
124

D:100

Feath - er and tar me, Call out the Ar-my; But get me to the church,

*p sub sf sf mf*

D:00

NOPOS ZOYETE ME KIAI KNAOS poco accel. e cresc.

SOYETE ME KIAI KNAOS

For Gawd's sake, get me to the church on

CHO

Get me to the church,

*f*

*f*

(Bells) poco uccel. e cresc.

136 Street Can-Can  
Allegro molto con brio

D:10

time

The crowd "pulls out the stopper" and dances a wild street dance.

*f* (Tutti)

144

*sf*

MY FAIR LADY #22 Get me to the church on time

ΝΤΟΥΛΙΤΑ

Είναι να παντρευτώ σαν φέξει  
Ναι, με κουμπάρο και παπά  
Βάλτε να πιω, μα  
Και λιώμα ακόμα  
Μπρος, σούρτε με στην εκκλησία

Πρέπει να 'μ' εκεί μόλις φέξει  
Με μια γραβάτα για θηλιά  
Νιες μου, κοπιάστε  
Σας φεύγω, κλάψτε  
Μα σούρτε με στην εκκλησία

Αν είμαι πióμα  
Βράστε καφέ  
Αν είμαι πτώμα  
Αναστήστε με

Μιας και είναι να παντρευτώ σαν φέξει  
Ναι, με κουμπάρο και παπά  
Πάμε να βγούμε  
Μα μην ξεχαστούμε  
Και σούρτε με και ας κλαίω  
Σούρτε με και ας κλαίω  
Μπρος, σούρτε με και ας κλαίω στην εκκλησία

ΝΤΟΥΛΙΤΑ+ΧΟΡΩΔΙΑ

Είναι να παντρευτώ σαν φέξει  
Ναι, με κουμπάρο και παπά

ΝΤΟΥΛΙΤΑ

Κάντε με μπόγο  
Δέστε με φιόγκο

ΝΤΟΥΛΙΤΑ+ΧΟΡΩΔΙΑ

Και σούρτε με στην εκκλησία  
Πρέπει να 'μ' εκεί μόλις φέξει  
Με μια γραβάτα για θηλιά



ΝΤΟΥΛΙΤΑ  
Όσο μπορείτε  
Μη σωριαστείτε

ΝΤΟΥΛΙΤΑ+ΧΟΡΩΔΙΑ  
Και σούρτε με στην εκκλησιά

Αν κάνω πίσω  
Σπρώξτε με μπρος

ΝΤΟΥΛΙΤΑ  
Αν λησμονήσω  
Ποιος είναι ο γαμπρός!

ΝΤΟΥΛΙΤΑ+ΧΟΡΩΔΙΑ  
Γιατί είναι να παντρευτώ σαν φέξει  
Ναι, με κουμπάρο και παπά

ΝΤΟΥΛΙΤΑ  
Πάρτε τους δρόμους  
Βρείτε αστυνόμους  
Και σούρτε με και ας κλαίω

ΧΟΡΩΔΙΑ  
Σούρτε με και ας κλαίω

ΝΤΟΥΛΙΤΑ  
Μπρος, σούρτε με και ας κλαίω στην εκκλησιά