

Scène VII

Le théâtre représente le rivage de la mer, sur lequel on voit un autel. Iphigénie est à genoux sur la marche de l'autel, derrière lequel est le Grand-Prêtre, les bras étendus vers le ciel, et le couteau sacré à la main. Les Grecs en foule occupent les deux côtés du théâtre.

Szene VII

Meeresstrand mit Altar.
Iphigenie kniet auf den Stufen des Altars; hinter dem Altar der Oberpriester, die Arme zum Himmel erhoben und das Opferrmesser in der Hand; zu beiden Seiten der Bühne steht die Menge der Griechen.

Chœur

(Lentement)

Sopranos

CHŒUR DES GRECS

S. *f* Pour prix du sang que nous al - lons ré - pan -
Für die - ses Blut, das wir zum Op - fer brin -

A. *f* Pour prix du sang que nous al - lons ré - pan -
Für die - ses Blut, das wir zum Op - fer brin -

T. *f* Pour prix du sang que nous al - lons ré - pan -
Für die - ses Blut, das wir zum Op - fer brin -

B. *f* Pour prix du sang que nous al - lons ré - pan -
Für die - ses Blut, das wir zum Op - fer brin -

(Lentement)

6

S. - dre, puis - san - te Dé - i - té, pro - tè - ge - nous — tou - jours!
- gen, er - hab' - ne Gott - heit du, be - schütz uns al - le - zeit!

A. - dre, puis - san - te Dé - i - té, pro - tè - ge - nous tou - jours!
- gen, er - hab' - ne Gott - heit du, be - schütz uns al - le - zeit!

T. - dre, puis - san - te Dé - i - té, pro - tè - ge - nous — tou - jours!
- gen, er - hab' - ne Gott - heit du, be - schütz uns al - le - zeit!

B. - dre, puis - san - te Dé - i - té, pro - tè - ge - nous tou - jours!
- gen, er - hab' - ne Gott - heit du, be - schütz uns al - le - zeit!

11 *(p)* doux

S. De nos tra - vaux n'in - ter - romps plus le cours, au ri -
 Schick uns den güns - ti - gen Wind zum Ge - leit, lass die

A. *(p)*(doux)
 De nos tra - vaux n'in - ter - romps plus le cours, au ri -
 Schick uns den güns - ti - gen Wind zum Ge - leit, lass die

T. *p*(doux)
 De nos tra - vaux n'in - ter - romps plus le cours, au ri -
 Schick uns den güns - ti - gen Wind zum Ge - leit, lass die

B. *(p)*(doux)
 De nos tra - vaux n'in - ter - romps plus le cours, au ri -
 Schick uns den güns - ti - gen Wind zum Ge - leit, lass die

p

15 *(f)*

S. - va - ge Troy - en per - mets - nous de des -
 Fahrt ü - bers Meer nach Tro - ja wohl ge -

A. *(f)*
 - va - ge Troy - en per - mets - nous de des -
 Fahrt ü - bers Meer nach Tro - ja wohl ge -

T. *f*
 - va - ge Troy - en per - mets - nous de des -
 Fahrt ü - bers Meer nach Tro - ja wohl ge -

B. *(f)*
 - va - ge Troy - en per - mets, per - mets - nous de des -
 Fahrt ü - bers Meer, die Fahrt nach Tro - ja wohl ge -

f


19

S. *(p)*
 - cen - - - dre ; de nos tra - vau x n'in - ter -
 - lin - - - gen ! Schick uns den güns - ti - gen

A. *(p)*
 - cen - - - dre ; de nos tra - vau x n'in - ter -
 - lin - - - gen ! Schick uns den güns - ti - gen

T. *p*
 - cen - - - dre ; de nos tra - vau x n'in - ter -
 - lin - - - gen ! Schick uns den güns - ti - gen

B. *(p)*
 - cen - - - dre ; de nos tra - vau x n'in - ter -
 - lin - - - gen ! Schick uns den güns - ti - gen



23

S. *9/4*
 - romps plus le cours, au ri - va - ge Troy -
 Wind zum Ge - leit, lass die Fahrt nach Tro -

A. *9/4*
 - romps plus le cours, au ri - va - ge Troy -
 Wind zum Ge - leit, lass die Fahrt nach Tro -

T. *9/4*
 - romps plus le cours, au ri - va - ge Troy -
 Wind zum Ge - leit, lass die Fahrt nach Tro -

B. *9/4*
 - romps plus le cours, au ri - va - ge Troy -
 Wind zum Ge - leit, lass die Fahrt nach Tro -



Allegro, très animé

CHCEUR DES GRECS

S. Sopranos
- en...
- ja ...

A. Altos
- en...
- ja ...

T. Ténors
- en...
- ja ...

B. Basses
- en...
- ja ...