

## ACTE TROISIÈME

## DRITTER AKT

## Scène I

IPHIGÉNIE, Femmes de sa suite,  
ARCAS, Gardes, Grecs

## Szene I

IPHIGENIE, Frauen des Gefolges,  
ARKAS, Wachen, Griechen

**Presto, vivement**

Piano introduction for the scene, marked **Presto, vivement** and **f**. The music is in G major and 2/4 time, featuring a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

**4** Sopranos **(f)**

S. Non, non, nous ne souf - fri-rons pas, non,  
Nein, nein, nim-mer-mehr darf's ge-schehn, nein,

Altos **(f)**

A. Non, non, nous ne souf - fri-rons pas, non,  
Nein, nein, nim-mer-mehr darf's ge-schehn, nein,

Ténors **(f)**

T. Non, non, nous ne souf - fri-rons pas, non,  
Nein, nein, nim-mer-mehr darf's ge-schehn, nein,

Basses **(f)**

B. Non, non, nous ne souf - fri-rons pas, non,  
Nein, nein, nim-mer-mehr darf's ge-schehn, nein,

**CHŒUR DES GRECS**

Htb.

Vocal and piano accompaniment for the Greek Chorus. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics "Non, non, nous ne souf - fri-rons pas, non, Nein, nein, nim-mer-mehr darf's ge-schehn, nein," marked **(f)**. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

8

S. non, nous ne souf - fri - rons pas qu'on en - lè - ve aux Dieux leur vic -  
 nein, nim-mer-mehr darf's ge - schehn, dass sie dir das Op - fer ent -

A. non, nous ne souf - fri - rons pas qu'on en - lè - ve aux Dieux leur vic -  
 nein, nim-mer-mehr darf's ge - schehn, dass sie dir das Op - fer ent -

T. non, nous ne souf - fri - rons pas qu'on en - lè - ve aux Dieux leur vic -  
 nein, nim-mer-mehr darf's ge - schehn, dass sie dir das Op - fer ent -

B. non, nous ne souf - fri - rons pas qu'on en - lè - ve aux Dieux leur vic -  
 nein, nim-mer-mehr darf's ge - schehn, dass sie dir das Op - fer ent -

11

S. - ti - - me : Ils ont or - don - né son tré - pas,  
 - rei - - ßen, das du dir, Di - a - na, er - sehn.

A. - ti - - me : Ils ont or - don - né son tré - pas,  
 - rei - - ßen, das du dir, Di - a - na, er - sehn.

T. - ti - - me : Ils ont or - don - né son tré - pas,  
 - rei - - ßen, das du dir, Di - a - na, er - sehn.

B. - ti - - me : Ils ont or - don - né son tré - pas,  
 - rei - - ßen, das du dir, Di - a - na, er - sehn.

14

S. no - tre fu-reur est lé - gi - ti - me, no - tre fu-reur est lé - gi - ti - me.  
Tut, was die Göt-tin euch ge - hei - ßen! Tut, was die Göt-tin euch ge - hei - ßen!

A. no - tre fu - reur, no - tre fu-reur est lé - gi - ti - me.  
Führt sie zum Tod! Tut, was die Göt-tin euch ge - hei - ßen!

T. no - tre fu - reur, no - tre fu-reur est lé - gi - ti - me.  
Führt sie zum Tod! Tut, was die Göt-tin euch ge - hei - ßen!

B. no - tre fu - reur, no - tre fu-reur est lé - gi - ti - me.  
Führt sie zum Tod! Tut, was die Göt-tin euch ge - hei - ßen!

18 IPHIGÉNIE

I. Pour - Wo -

22 (Récit.)

I. - quoi vous op - po - ser, Ar - cas, à la fu-reur qui les a -  
- zu lehnst du dich auf, Ar - kas, ge - gen die Wut der wil - den