

Καλλιθέα, 14.06.2024
Αρ. πρωτ. 8954

Πρόσκληση ενδιαφέροντος για τη Δράση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Κύκλος Εργαστηρίων Σύνθεσης

Η Εθνική Λυρική Σκηνή προσκαλεί νέες και νέους συνθέτριες/τες για την συμμετοχή τους στον **Κύκλο Εργαστηρίων Σύνθεσης** που θα πραγματοποιηθεί κατά την περίοδο 2024 - 2025 στο πλαίσιο του έργου «Sub. 6.6 Δράσεις εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για την ανάδειξη του σύγχρονου και νεότερου ελληνικού πολιτισμού». Στόχος της δράσης και των εργαστηρίων είναι τόσο η επιμόρφωση νέων συνθετριών/τών σε ένα ευρύ φάσμα συνθετικών τάσεων όσο και ο εμπλουτισμός της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας με νέα έργα των συμμετεχόντων που θα προκύψουν μέσω της συνεργασίας τους με έμπειρους συνθέτες και μουσικούς.

Οι δράσεις αυτές θα πραγματοποιηθούν σε χώρους της ΕΛΣ με συχνότητα ένα διήμερο ανά μήνα κατά την περίοδο Σεπτέμβριος 2024 - Σεπτέμβριος 2025.

Οκτώ διακεκριμένοι συνθέτες - τρεις εκ των οποίων σε ρόλο μέντορα - θα αναπτύξουν ειδικά θέματα μέσω εισηγήσεων, παρουσιάσεων και εργαστηριακών μαθημάτων και θα καθοδηγήσουν το κάθε ενεργό μέλος στην σύνθεση έως δύο νέων έργων τα οποία θα παρουσιαστούν ζωντανά στο κοινό σε συναυλίες που θα πραγματοποιηθούν στο τέλος του κύκλου. Στις εισηγήσεις και τα εργαστήρια θα συμμετέχει το μουσικό σύνολο in residence της ΕΛΣ **Ergon Ensemble** δίνοντας τη δυνατότητα άμεσης και δημιουργικής διάδρασης συνθετών και ερμηνευτών. Ο κύκλος των εργαστηρίων θα παρέχεται από την ΕΛΣ στα ενεργά μέλη **δωρεάν** ενώ προβλέπεται και η δυνατότητα δωρεάν παρακολούθησης από ακροατές τόσο του συνόλου όσο και των επιμέρους δράσεων. Τα νέα έργα που θα προκύψουν από τον Κύκλο Εργαστηρίων Σύνθεσης θα ηχογραφηθούν και θα παρουσιαστούν στο Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΤ καθώς και στην πλατφόρμα ertecho.gr.

Οι συνθέτες - μέντορες του κύκλου, οι οποίοι θα επιβλέπουν την πρόοδο των ενεργών συνθετριών/τών σε όλη τη διάρκεια της δράσης θα είναι οι **Γιάννης Αγγελάκης, Νικόλας Τζώρτζης και Δήμητρα Τρυπάνη**.

Οι συνθέτες - καλεσμένοι του κύκλου θα είναι με αλφαβητική σειρά οι **Χαράλαμπος Γωγιός, Γιώργος Κουμεντάκης, Περικλής Λιακάκης, Μηνάς Μπορμπουδάκης και Ιωσήφ Παπαδάτος**.

Το ευρύτερο αντικείμενο των εισηγήσεων και των δράσεων των εργαστηρίων άπτεται του Μουσικού Θεάτρου, σε κάθε μορφή του, εξερευνώντας ζητήματα σύνθεσης, τη χρήση της ανθρώπινης φωνής και την αξιοποίηση της μουσικής τεχνολογίας.

Χρονοδιάγραμμα δράσης

Έναρξη εισηγήσεων, παρουσιάσεων, workshops: Σεπτέμβριος 2024
Συχνότητα εργαστηρίων / συναντήσεων: ένα διήμερο κάθε μήνα.
Ολοκλήρωση Κύκλου Εργαστηρίου Σύνθεσης: Σεπτέμβριος 2025
Συναυλία – Παρουσίαση έργων: Οκτώβριος 2025

Ενδεικτικό πρόγραμμα συναντήσεων:

14-15.09.2024
12-13.10.2024
9-10.11.2024
7-8.12.2024
11-12.01.2024
8-9.02.2025
8-9.03.2024
5-6.04.2025
10-11.05.2025
14-15.06.2025
12-13.07.2025
13-14.09.2025

Επιλογή των Ενεργών Μελών

Θα επιλεγθούν έως οκτώ (8) συνθέτριες/τες που θα συμμετέχουν ως ενεργά μέλη στις δράσεις του Κύκλου Εργαστηρίων Σύνθεσης. Τα ενεργά μέλη θα συνθέσουν έως δύο νέα έργα, τα οποία θα παρουσιαστούν σε συναυλίες που θα πραγματοποιηθούν από τους Ergon Ensemble στο τέλος του κύκλου. Η επιλογή των ενεργών μελών θα γίνει από επιτροπή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, αποτελούμενη από τα εξής μέλη:

Γιάννης Αγγελάκης, συνθέτης

Τάσος Ρωσόπουλος, συνθέτης, Διευθυντής Τρίτου Προγράμματος Ε.ΡΑ.

Νικόλας Τζώρτζης, συνθέτης in residence του Κύκλου Εργαστηρίου Σύνθεσης

Δήμητρα Τρυπάνη, συνθέτρια, αναπληρώτρια καθηγήτρια σύνθεσης στο ΤΜΣ του Ιονίου Πανεπιστημίου

Διαδικασία αίτησης υποψήφιων ενεργών μελών

Οι ενδιαφερόμενες/οι που επιθυμούν να λάβουν μέρος στον Κύκλο Εργαστηρίων Σύνθεσης χρειάζεται να στείλουν ηλεκτρονικά τα παρακάτω:

- 1) Το **έντυπο** της αίτησης συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο
- 2) Τη **δήλωση συγκατάθεσης** συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη
- 3) **Αναλυτικό Βιογραφικό σημείωμα** (τύπου CV έως 3 σελίδες) σε μορφή pdf.
- 4) **Επιστολή Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος**, στην οποία να αναφέρονται οι λόγοι για τους οποίους επιθυμούν να συμμετέχουν στη δράση σε μορφή pdf (έως 400 λέξεις).
- 5) **Δείγμα τριών (3) αντιπροσωπευτικών έργων** με τις παρακάτω προδιαγραφές:

- **Παρτιτούρες των έργων** σε μορφή pdf. Τουλάχιστον **δύο (2)** από τα **τρία (3)** έργα πρέπει να συμπεριλαμβάνουν ακουστικά όργανα με ή χωρίς χρήση ηλεκτρονικών και να είναι γραμμένα σε παρτιτούρα. Σε περίπτωση έργου ηλεκτρονικής μουσικής αρκεί μόνο το ακουστικό δείγμα, ενώ σε περίπτωση οπτικού έργου (installation, χρήση βίντεο, χορογραφία, θέατρο κ.α.) απαιτείται το αντίστοιχο οπτικό δείγμα.
- **Ακουστικό δείγμα** από ηχογράφιση για **τουλάχιστον δύο (2)** από τα **τρία (3)** υποβαλλόμενα έργα. Δεν θα γίνουν αποδεκτές ηχογραφήσεις που έχουν παραχθεί από midi ήχους. Οι ηχογραφήσεις ή βίντεο θα αποστέλλονται με συνδέσμους (links) από website / soundcloud / youtube / vimeo / ή άλλες αντίστοιχες πλατφόρμες και οι σύνδεσμοι αυτοί πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στο έντυπο της αίτησης.
- Τουλάχιστον **ένα (1)** από τα υποβληθέντα έργα να περιλαμβάνει **ανθρώπινη φωνή** (όχι υποχρεωτικά λυρικής τοποθέτησης)

Οι ενδιαφερόμενες/οι καλούνται να αποστείλουν το παραπάνω υλικό στην ηλεκτρονική διεύθυνση protocol@nationalopera.gr με τίτλο: Κύκλος Εργαστηρίων Σύνθεσης **μέχρι την Τετάρτη 10 Ιουλίου 2024 και ώρα 14:00.**

Κατόπιν εξέτασης των φακέλων η Επιτροπή θα δημιουργήσει μια βραχεία λίστα υποψηφίων που θα κληθούν σε συνέντευξη. Όσες/όσοι επιλεγούν θα πρέπει να είναι διαθέσιμες/οι το διάστημα **15 - 25 Ιουλίου 2024**. Η συνέντευξη θα πραγματοποιηθεί μέσω εφαρμογής τηλεδιάσκεψης.

Η τελική επιλογή θα ανακοινωθεί το αργότερο μέχρι την Τετάρτη 31 Ιουλίου 2024.

Όροι και προϋποθέσεις

- Δεν υπάρχει όριο ηλικίας για τα υποψήφια ενεργά μέλη του Κύκλου Εργαστηρίων Σύνθεσης.
- Η υποβολή ενδιαφέροντος δεν συνεπάγεται την αυτόματη ένταξη στη δράση Κύκλος Εργαστηρίων Σύνθεσης της ΕΛΣ.
- Η αποδοχή της συμμετοχής από τα ενεργά μέλη συνεπάγεται α) την τήρηση του σχετικού προγράμματος που θα ανακοινωθεί άμεσα και β) την υποχρέωση εκπόνησης των εργασιών - αναθέσεων για νέα έργα, όπως θα περιγράφουν κατά τις πρώτες συναντήσεις από τους εισηγητές - μέντορες. Η συμμετοχή στα εργαστήρια προϋποθέτει την φυσική παρουσία των συμμετεχόντων καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος.
- Το περιεχόμενο της αίτησης συμμετοχής και το συνοδευτικό υλικό που θα αποσταλεί από τους αιτούντες προστατεύεται από τη νομοθεσία για την προστασία προσωπικών δεδομένων, όπως αυτή ισχύει στην Ελλάδα και η επεξεργασία των δεδομένων θα γίνεται με βάση την παρακάτω αναφερόμενη Πολιτική Επεξεργασίας Προσωπικών Δεδομένων.
- Η συμμετοχή στα εργαστήρια προϋποθέτει την παραχώρηση στην ΕΛΣ των σχετικών δικαιωμάτων:
 - α) της εγγραφής και άμεσης ή έμμεσης, προσωρινής ή μόνιμης αναπαραγωγής των έργων που θα δημιουργηθούν στο πλαίσιο του εργαστηριακού κύκλου, εν όλω ή εν μέρει, με κάθε

μέσο β) της διανομής των υλικών ή ψηφιακών (άυλων) φορέων ήχου που θα τα συμπεριλαμβάνουν στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο, είτε στον αναλογικό είτε στον ψηφιακό κόσμο. γ) της μετάδοσης ή αναμετάδοσής τους στο κοινό με τη ραδιοφωνία και την τηλεόραση με οποιονδήποτε τρόπο. δ) της παρουσίασης τους στο κοινό με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο και της δημόσιας εκτέλεσής τους. ε) της διάθεσης μέσω ψηφιακής διάχυσής τους στο κοινό σε μορφή ψηφιακού άλμπουμ, η οποία θα είναι προσιτή στο κοινό κατά τρόπο, ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση σε αυτή, όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος (on demand). στ) της χρήσης αποσπασμάτων τους για προωθητική ενέργεια των υλικών ή άυλων φορέων που θα ενσωματώνουν την ηχογράφιση. ζ) της τήρησης της ηχογράφησης τους στο αρχείο της ΕΛΣ.

- Η ΕΛΣ διατηρεί το δικαίωμα προβολής της δράσης καθώς και το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης των έργων – ανάθεσης του Κύκλου Εργασιών Σύνθεσης.

Οι ενδιαφερόμενες/οι μπορούν να λάβουν το έντυπο της αίτησης καθώς και τη δήλωση συγκατάθεσης στο site της ΕΛΣ. Η δήλωση συγκατάθεσης θα πρέπει να συμπληρωθεί από τους ενδιαφερόμενους αφού συμβουλευτούν την πολιτική Βιογραφικών της ΕΛΣ.

Διευκρινίζεται ότι αιτήσεις οι οποίες θα σταλούν εκπρόθεσμα, μετά την 10η Ιουλίου 2024 και ώρα 14.00 ή/και δεν ανταποκρίνονται στις παραπάνω προδιαγραφές δεν θα γίνονται δεκτές. Η ΕΛΣ δεσμεύεται για την τήρηση απόλυτης εχεμύθειας ως προς τα προσωπικά δεδομένα των αιτούντων. Πρόσβαση στις αιτήσεις θα έχουν αποκλειστικά τα πρόσωπα εντός της ΕΛΣ που έχουν εξουσιοδότηση για αυτό και κανένας τρίτος.

Όσοι/ες υπέβαλαν αίτηση θα ενημερωθούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για τη συμμετοχή τους στην δράση.

Καλλιτεχνικός Σχεδιασμός Δράσης

Τάσος Ρωσόπουλος, συνθέτης, Διευθυντής Τρίτου Προγράμματος Ε.ΡΑ.

Γιάννης Αγγελάκης, συνθέτης

Εθνική Λυρική Σκηνή

Διευκρινίσεις/Πληροφορίες: iangelakis@nationalopera.gr

ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΕΛΣ

Γεώργιος Κουμεντάκης